

AD



MILANO VI ASPETTA

IL MEGLIO DELLA DESIGN WEEK

Nuovi materiali, forme inedite, colori inaspettati. Tutto il meglio della 63esima edizione del Salone del Mobile. Perché l'innovazione continua e non si arresta mai

A CURA DI
Marilena Pitino

PRIME VISIONI

Purezza grafica

CASA INTERNATIONAL

Carlino è un tavolo dalle linee essenziali, disegnato da **Mauro Lipparini**, che è caratterizzato dal tronco di cono centrale, realizzato con tondini in metallo. Il piano d'appoggio in vetro, ampio e sottile, è proposto con una verniciatura a contrasto.



Scultorei contrasti

FRIGERIO

Firmata da Gordon Guillaumier, la poltrona *Pan* reinterpreta in chiave attuale la lavorazione del giunco, tipica degli anni '50 e '60. La forma avvolgente a ferro di cavallo e il susseguirsi di centine, con curvature uniche, esprimono maestria artigianale, esito di una minuziosa manualità.